प्रश्न प्रवाह

(इ-प्रश्न कोष)

स्नातक प्रथम छमाही (FYUGP)

MINOR HINDI

(MINHIN 1)

डिब्रूगढ़ विश्वविद्यालय

लोक साहित्य

- अंतिम परीक्षा के नमूने पर
- अंतिम परीक्षा के प्रश्न-पत्र सहित

प्रस्तुतकर्ता

हिरण वैश्य
सहयोगी अध्यापक
हिन्दी विभाग, दुमदुमा महाविद्यालय

परीक्षित नाथ
सहकारी अध्यापक
हिन्दी विभाग, दुमदुमा महाविद्यालय

PRASHNA PRABAH : An e-question bank for B.A. 1st Semester, Minor Hindi (MINHIN 1), Subject : Lok Sahitya, under Dibrugarh University Prepared by Hiran Baishya & Parikshit Nath. Published by Department of Hindi, Doomdooma College, Rupai Siding - 786153.

Date of publication : 14-09-2026

A publication of Diamond Jubilee year

प्रश्न प्रवाह

(इ-प्रश्न कोष)

स्नातक प्रथम छमाही (FYUGP)

MINOR HINDI

(MINHIN 1)

डिब्रूगढ़ विश्वविद्यालय

लोक साहित्य

- अंतिम परीक्षा के नमूने पर
- अंतिम परीक्षा के प्रश्न-पत्र सहित

प्रस्तुतकर्ता

हिरण वैश्य
सहयोगी अध्यापक
हिन्दी विभाग, दुमदुमा महाविद्यालय

परीक्षित नाथ
सहकारी अध्यापक
हिन्दी विभाग, दुमदुमा महाविद्यालय

पुरोवाक्

प्रस्तुतकर्ता की तरफ से

'प्रश्न प्रवाह' स्नातक प्रथम छमाही (FYUGP), MINOR HINDI (MINHIN 1), विषय : लोक साहित्य, नई शिक्षा नीति 2020 के आधार पर प्रस्तुत इ-प्रश्न कोष है। असम में नई शिक्षा नीति, 2020 शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में लागू की गई है। डिब्रूगढ़ विश्वविद्यालय के अधित स्नातक प्रथम छमाही, MINOR HINDI (MINHIN 1) विषय : लोक साहित्य, कला शाखा के लिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम है। बीते तीनों वर्ष के अध्ययन से जुड़े रहते विद्यार्थियों के अंतर्मन को झाँककर देखा तो प्रश्न के प्रकार संबंधी कुछ उलझनें दिखाई पड़ीं। उसके परिणामस्वरूप प्रस्तुत यह प्रश्न-सारणी आज उन जिज्ञासुओं के प्रति समर्पित है।

विद्यार्थियों की सुविधा के प्रति मद्दे नजर रखते हुए पाठ्यक्रम के साथ-साथ बीते तीनों वर्ष की अंतिम परीक्षा के प्रश्न-पत्र भी इसके साथ संलग्न किए गए हैं। बीते वर्षों में आये प्रश्नों के बाद अंतिम परीक्षा के वर्ष कोष्ठकों में दिये गये हैं।

हिरण्य वैश्य

14-09-2026 परीक्षित नाथ

अनुक्रमणिका

- स्नातक प्रथम छमाही MINOR HINDI (MINHIN 1)
  विषय : लोक साहित्य – पाठ्यक्रम 6
- लघु उत्तरीय प्रश्न 9
- संक्षिप्त उत्तरीय प्रश्न 13
- दीर्घ उत्तरीय प्रश्न 15
- अंतिम परीक्षा 2023 का प्रश्नपत्र 17
- अंतिम परीक्षा 2024 का प्रश्नपत्र 20
- अंतिम परीक्षा 2025 का प्रश्नपत्र 23

SEMISTER – I

चार वर्षीय हिन्दी प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम (कोर कोर्स)
HINDI HONOURS (CORE COURSE)
COURSE – MN – 1 (CREDIT – 4) L- 40. T – 4, P -0)
Total Marks – 100 (Th – 60 + IA – 40)

Title of the Course : लोक साहित्य

Course Code	:	**MINHIN1**
Nature of the Course	:	**Minor**
Total Credits	:	**4**
Distribution of Marks	:	**60 (End Sem) + 40 (In-Sem)**

प्रस्तावना :

लोक साहित्य लोक जीवन की अभिव्यक्ति है। किसी समाज के पुरातन रूप को झाँक कर देख लेने का उत्तम साधन लोक साहित्य है। लोक साहित्य के द्वारा ही युग-युग की सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों का परिचय मिलता है। एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुँचने वाले लोक साहित्य की परम्पराएँ आज हम तक पहुंची है। अतः विद्यार्थियों को इस परंपरा को वर्तमान संदर्भ से जोड़कर उसमें परस्पर समन्वय स्थापित कर अध्ययन करना परम आवश्यक है ताकि हमारे पुरखों की परम्पराएँ केवल सांस्कृतिक धरोहर तथा बीते हुए कल की आवाज मात्र न रहकर युग-युग तक जीवन्त सर्जना बनकर रहे।

CO1: लोक साहित्य के बारे में जानकारी देना।
- ILO1: लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व से अवगत होंगे।
- ILO2: लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास को जानेंगे।

CO2: लोक साहित्य संकलन के प्रति रुचि पैदा कराना।
- ILO1: लोक साहित्य संकलन के उद्देष्य तथा पद्धतियों को समझेंगे।
- ILO2: लोक साहित्य संकलन की समस्या एवं समाधान के बारे में जानकारी मिलेगी।

CO3: लोक साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना।
- ILO1: लोकगीत, लोककथा आदि से परिचित होंगे।
- ILO2: लोकगाथा और लोकनृत्य से परिचित होंगे।

CO4: असमीया लोक साहित्य से परिचय कराना।
- ILO1: असमीया लोक साहित्य का सम्यक ज्ञान प्राप्त होगा।
- ILO2: लोकगीत, बिहुगीत, निसुकनी गीत, कामरूपी और गोवालपरीया लोकगीतों से परिचित होंगे।
- ILO3: लोककथा- तेजीमाला में अंतर्निहित मानवीय मूल्यों का समझ होंगे।
- ILO4: असमीया डाक प्रवचन की भाव गंभीरता, सामाजिक-सांस्कृतिक रूप और सहज अभिव्यक्ति से परिचित होंगे।

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4		
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4		
Procedural Knowledge				CO1, CO2, CO3, CO4		
Meta cognitive Knowledge						

इकाई	विषय सूची	L	T	P	Total Hours
1 (15 Marks)	▸ लोक साहित्य : परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व ▸ लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास	14	01	-	15
2 (15 Marks)	▸ लोक साहित्य संकलन : उद्देश्य, संकलन की पद्धतियाँ ▸ लोक साहित्य संकलन की समस्या और समाधान	14	01	-	15
3 (15 Marks)	▸ लोक साहित्य की विविध विधाएँ – लोकगीत, लोक कथा, लोकगाथा, लोक नाट्य	14	01	-	15
4 (15 Marks)	▸ असमीया लोक साहित्य : सामान्य परिचय ▸ लोकगीत : बिहु गीत, निसुकनी गीत, कामरूपी और गोवालपरीया लोकगीत ▸ लोककथा : तेजीमला ▸ डाक प्रवचन	14	01	-	15
	Total	56	4	-	60

Where, L: Lectures T: Tutorials P: Practicals

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT: (40 Marks)

- **Two Internal Examination - 20 Marks**
- **Others (Any two) - 20 Marks**
  - **Group Discussion**
  - **Seminar presentation on any of the relevant topics**
  - **Debate**

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO / PO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	S	M	S	S	S	S	M
CO2	M	S	M	M	M	S	S
CO3	S	M	S	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	S	S	M
CO5	M	M	S	S	S	M	S

सहायक ग्रंथ :

1. लोक साहित्य की भूमिका : कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद।
2. लोक साहित्य सिद्धान्त और प्रयोग : डॉ. श्रीराम शर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
3. असमीया लोक समाज में डाक प्रवचन : डॉ. जोनाली बरुवा, नर्मदा प्रकाशन, लखनऊ।
4. गोवालपरिया लोक साहित्य : स्वरूप और मूल्यांकन : डॉ. समीर कुमार झा, कौस्तुभ प्रकाशन, डिब्रूगढ़, असम।

****

इ-प्रश्न कोष

स्नातक प्रथम छमाही

MINOR HINDI (MINHIN 1)

लोक साहित्य

• लघु उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए (प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक नियत है) :

1. 'लोक' शब्द संस्कृत के किस धातु से निष्पन्न हुआ है ? (2023)
2. कृष्णदेव उपाध्याय ने 'फोकलोर' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है ? (2023)
3. किसके प्रयास से 'एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल' नामक शोध संस्थान की स्थापना कलकत्ता में हुई थी ? (2023)
4. लोक साहित्य को मुख्य रूप से कितने भागों में बाँटा गया है ? (2023)
5. पावस ऋतु के समय गाये जाने वाले गीत को किस नाम से जाना जाता है ? (2023)
6. डॉ० सत्येंद्रनाथ शर्मा ने असमिया लोकगीतों को कितने भागों में विभाजित किया है ? (2023)
7. 'तेजीमला' किस प्रदेश की प्रमुख लोककथा है ? (2023)
8. 'आइ नाम' का हिन्दी अर्थ क्या है ? (2023)
9. असम में 'शीतला देवी' की संतुष्टि के लिए गाये जाने वाले गीत को क्या कहा जाता है ?
10. 'लोक साहित्य' में 'लोक' का अर्थ क्या होता है ? (2024)
11. 'ऋग्वेद' में 'लोक' शब्द किसका पर्यायवाची माना गया है ? (2024)
12. 'बारहमासा' में किसकी विरह वेदना का मार्मिक चित्रण किया गया है ?(2024)
13. असम में प्रचलित हुँचरि गीत का प्रधान विषय क्या है ? (2024)
14. डॉ० सत्येंद्रनाथ शर्मा ने असमिया लोकगाथा को कितने भागों में बाँटा है ? (2024)
15. पुत्र जन्म के अवसर पर गाये जाने वाले गीत को क्या कहा जाता है ? (2024)
16. डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल के अनुसार 'फोकलोर' शब्द का हिन्दी पर्याय क्या है ? (2025)

17. 'लोक' शब्द संस्कृत के किस धातु से बना है ? (2025)
18. डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने लोक साहित्य को कितने भागों में विभाजित किया है ? (2025)
19. कजली किस प्रकार का लोकगीत है ? (2025)
20. असम में प्रचलित किसी एक लोककथा का नाम लिखिए। (2025)
21. डाक प्रवचन में 'डाक' शब्द का क्या अर्थ है ? (2025)
22. 'डाक प्रवचन' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (2025)
23. असम में प्रचलित किसी एक लोकगाथा का नाम लिखिए।
24. 'बैलेड' क्या है ?
25. लोक साहित्य क्या है ?
26. लोक साहित्य का प्रचलन कब से हुआ है ?
27. बिहूगीत कब गाया जाता है ?
28. लोक साहित्य की भाषा क्या होती है ?
29. असमीया के 'निचुकणि गीत' का हिन्दी पर्याय क्या है ?
30. लोक गीत किसे कहा जाता है ?
31. असम में गाये जाने वाले किसी ऐतिहासिक बैलाड का नामोल्लेख कीजिए।
32. भारत के किसी दो लोक नाट्यों का उल्लेख कीजिए।
33. किस प्रकार के लोक साहित्य में 'शूत्रधार' होता है ?
34. उत्तर प्रदेश के किन्हीं दो लोकनाट्यों के नाम लिखिए।
35. 'तमाशा' किस प्रदेश का लोकनाट्य है ?
36. 'लोकनाट्य' में कितने तत्व होते हैं ?
37. महाराष्ट्र का प्रसिद्ध लोकनाट्य कौन-सा है ?
38. किसी एक हिन्दी लोकोक्ति का उल्लेख कीजिए।
39. चुटकुला क्या है ?
40. भोगाली बिहू का दूसरा नाम क्या है ?
41. बिहू कितने प्रकार के होते हैं ?
42. बगाह बिहू को क्यों रंगाली बिहू भी कहा जाता है ?

43. काति बिहू क्यों 'कंगाली बिहू' कहलाता है ?
44. लोकोक्ति और मुहावरों का मूलभूत अंतर क्या है ?
45. प्रकीर्ण साहित्य क्या है ?
46. पहेली का परिचय दीजिए।
47. बिहू नाचने वाली युवति को क्या कहा जाता है ?
48. बिहू नाचने वाले युवक को क्या कहा जाता है ?
49. 'सुतुलि' क्या है ?
50. गगना किससे बनाया जाता है ?
51. रंगाली बिहू की शुरुआत कब से होती है ?
52. वह कौन-सा बिहू है, जिसे सात दिनों तक मनाया जाता हो ?
53. बहाग बिहू का दूसरा नाम क्या है ?
54. काति बिहू का पालन कब किया जाता है ?
55. पौष और माघ महीने की संक्रान्ति में जो बिहू मनाया जाता है उसका नाम क्या है ?
56. माता के निकलने से गाये जाने वाले गीत को असमिया में क्या कहा जाता है ?
57. लोक विश्वास किसे कहा जाता है ?
58. मेंढ़क की शादी से कौन-सा लोक विश्वास जुड़ा हुआ है ?
59. भाँगड़ा किस प्रदेश का लोक-नृत्य है ?
60. स्वांग क्या है ?
61. सोहर किस प्रदेश का लोकगीत है ?
62. कजरी लोकसाहित्य की किस विधा के अंतर्गत आती है ?
63. ओणम कहाँ का लोक उत्सव है ?
64. पोंगल कब मनाया जाता है ?
65. छठपूजा क्यों मनायी जाती है ?
66. सर्दियों की समाप्ति और फसल के उत्सव के तौर पर पंजाब मे कौन-सा उत्सव मनाया जाता है ?
67. दिवाली मनाए जाने का कारण क्या है ?
68. रंगों के त्योहार का दूसरा नाम क्या है ?

69. मकर संक्रांति कब मनायी जाती है ?
70. राजस्थान में घूमर क्यों मनाया जाता है ?
71. गरबा किस प्रदेश का लोकनृत्य है ?
72. असम में प्रचलित किसी एक मालिता का नामोल्लेख कीजिए।
73. 'बरफुकनर गीत' किस प्रकार की मालिता है ?
74. 'आल्हा' किस प्रकार की लोकगाथा है ?
75. किंवदंती क्या है ?
76. कबूतरी नृत्य किस राज्य का प्रसिद्ध लोकनृत्य है ?
77. इन्द्रसेना या मेंढ़कमण्डली के साथ कौनसा लोकविश्वास जुड़ा हुआ है ?
78. क्या 'बैलेड' के लिए 'गाथा' शब्द का प्रयोग किया जा सकता है ?
79. प्रकीर्ण साहित्य के अंतर्गत क्या-क्या आते हैं ?
80. किन्हीं दो लोकवाद्यों के नाम लिखिए।
81. रक्षाबंधन का पर्व कब मनाया जाता है ?
82. राखी किसका प्रतीक है ?
83. दीपावली का पालन क्यों किया जाता है ?
84. दीपावली का पालन कब किया जाता है ?
85. होली के लिए असमिया में प्रचलित दूसरा शब्द क्या है ?
86. लोक साहित्य की मुख्य विशेषता क्या है ?
87. लोक साहित्य के रचयिता कौन है ?
88. लोक गीत मुख्यत: किस पर आधारित होते हैं ?
89. लोक साहित्य के लिए अंग्रेजी में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है ?
90. रोपनी के गीत किस प्रकार के गीत के अंतर्गत आता है ?
91. 'लोक साहित्य : सिद्धांत एवं प्रयोग' के लेखक कौन हैं ?
92. आल्हा किस ऋतु में गाया जाता हैं ?
93. व्रत संबंधी गीत क्या है ?

• संक्षिप्त उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक नियत है) :

1. लोकनृत्य के कितने तत्व होते हैं और वे क्या-क्या हैं ?
2. लोकनृत्य के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
3. लोकोक्ति क्या है ? किन्हीं दो हिन्दी लोकोक्तियों को लिपिवद्ध काजिए।
4. मुहावरा क्या है ? हिन्दी के दो मुहावरों का उल्लेख कीजिए।
5. लोक साहित्य के किन्हीं चार भेदों के नाम लिखिए। (2023)
6. लोक साहित्य के संग्रहकर्ता के चार बाह्य साधनों के नाम बताइए। (2023)
7. 'बैलेड' के लिए 'गाथा' शब्द की सार्थकता पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए। (2023)
8. डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने वर्ग विषय की दृष्टि से लोकगाथा को कितने वर्गों में बाँटा है ? किन्हीं चार का नामोंल्लेख कीजिए। (2023)
9. डाक प्रवचन से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए। (2023)
10. असमिया लोकगीत 'महोहो या मच्छर भगाने के गीत' विषय में अपना विचार प्रस्तुत कीजिए। (2023)
11. लोक साहित्य की चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (2024)
12. लोकगीत के चार भेदों का नामोल्लेख कीजिए। (2024)
13. डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय द्वारा वर्णित लोककथाओं की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए। (2024)
14. प्रकीर्ण साहित्य को परिभाषित करते हुए इसके अंतर्गत आने वाली विधाओं के नाम लिखिए। (2024)
15. श्रम परिहार गीत के अंतर्गत आने-वाले चरवाहा गीत (गोरखीया गीत) के बारे में उदाहरण साहित लिखिए। (2024)
16. उदाहरण सहित विवाह के गीत (किसी भी समाज के) का परिचय दीजिए।
17. प्रकीर्ण साहित्य के अंतर्गत आने वाले हर एक भेद का एक एक उदाहरण दीजिए।
18. अंकिया नाट्य पर टिप्पणी लिखिए। (2024)
19. लोकसाहित्य के संग्रह के प्रमुख साधन क्या-क्या है ? (2025)
20. लोकगाथा किसे कही जाती है ? उसकी प्रमुख विशेषताओं पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। (2025)
21. लोक नाटक की किन्हीं चार विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (2025)

22. असम के बिहूगीत पर एक टिप्पणी लिखिए। (2025)
23. असम के किन्हीं चार लोकवाद्यों का नामोल्लेख कीजिए। (2025)
24. असम के लोकनृत्य तथा सत्रीया नृत्य में क्या अंतर है ? (2025)
25. सोहर पर एक टिप्पणी लिखिए। (2023)
26. लोकगाथा पर एक टिप्पणी लिखिए। (2023)
27. जिकिर पर एक टिप्पणी लिखिए। (2023)
28. आजान फकीर की मालिता पर एक टिप्पणी लिखिए। (2023)
29. लोकगीत के भेदों का नामोल्लेख कीजिए।
30. संस्कार संबंधी लोकगीत का एक परिचय दीजिए।
31. लोककथा की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
32. बिहू हुँचरि कब और कैसे गाया जाता है ?
33. बिहू नाचनी के परिधान पर एक टिप्पणी लिखिए।
34. ढोल की बनावट कैसे की जाती है ?
35. प्रवृत्ति के आधार पर बहाग, काति और माघ बिहू को किन-किन अलग-अलग नामों से जाना जाता है ?
36. असमिया समाज में 'कपौ फूल' का क्या महत्व है ?
37. असमिया समाज में तामोल पाण (ताम्बुल पाण) के प्रयोग पर संक्षेप में लिखिए।
38. गोवालपरीया लोकगीत पर एक टिप्पणी लिखिए।
39. उदाहरणसहित कामरूपी लोकगीत के बारे में लिखिए।
40. आइ नाम क्या है, सोदाहरण लिखिए।
41. भारतवर्ष में नए वर्ष शुरुआत पर मनाए जाने वाले किन्हीं चार त्योहारों के नाम लिखिए।
42. डाक का परिचय दीजिए।
43. भेकुली बिया (मेंढ़क की शादी) क्यों और कैसे मनाया जाता है ?
44. भरथरी पर संक्षेप में लिखिए।
45. ओजापालि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
46. लोकसाहित्य के चार प्रकार क्या-क्या हैं ?
47. इंद्रसेना या मेंढ़कमण्डली का परिचय दीजिए।
48. इंद्रसेना को क्यों मेंढ़कमण्डली कही जाती है ?
49. किसी एक लोकवाद्य का परिचय दीजिए।

• दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 या 10 अंक नियत है) :

1. लोकसाहित्य को परिभाषित करते हुए इसके संकलन की समस्या एवं इसके समाधान पर प्रकाश डालिए। (2023)
2. लोकसाहित्य का वर्गीकरण करते हुए लोकगीत के वर्गीकरण करने की पद्धतियों पर प्रकाश डालिए। (2023)
3. लोकगीत के भेदों का उल्लेख करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2023)
4. लोककथा को परिभाषित करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2023)
5. असमिया लोककथा (मालिता) को वर्गीकृत करते हुए चमत्कारमूलक मालिता एवं लौकिक मालिता के अंतर्गत आने वाली प्रमुख मालिता का संक्षेप में वर्णन कीजिए। (2023)
6. विभिन्न विद्वानों द्वारा दिए गए असमिया लोकगीत की परिभाषा का उल्लेख करते हुए 'बिहूगीत' को सोदाहरण लिखिए। (2023)
7. भारतवर्ष में वसंत ॠतु के अवसर पर मनाए जाने वाले त्योहारों में से किसी एक का विवरण प्रस्तुत कीजिए।
8. पोंगल क्यों और कैसे मनाया जाता है ?
9. होली के अवसर पर आध्यात्मिक और भाई-चारे के भाव का विस्तार किस तरह से होता है विस्तारपूर्वक लिखिए।
10. दिवाली के पर्व पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।
11. लोक साहित्य को परिभाषित करते हुए इसके महत्व की विवेचना कीजिए। (2024)
12. लोकसाहित्य के संकलनकर्ता के अपेक्षित गुणों पर प्रकाश डालिए। (2024)
13. लोकगीत को परिभाषित करते हुए ॠतु संबंधी लोकगीतों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। (2024)
14. लोकनाट्य के उद्भव और विकाश पर प्रकाश डालिए। (2024)
15. विभिन्न विद्वानों द्वारा दिए गए असमिया लोकगीत की परिभाषा का उल्लेख करते हुए असमिया स्तुतिपरक गीतों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। (2024)
16. असमिया लोककथा की परिभाषा देते हुए असम की प्रमुख लोककथा 'तेजीमला' पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। (2024)
17. लोकगाथा को परिभाषित करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2024)

18. असमिया लोकगीत के अंतर्गत गोवालपरीया लोकगीतों का परिचय दीजिए। (2024)
19. भारत में लोकसाहित्य के अध्ययन के इतिहास पर आलोकपात कीजिए। (2024)
20. लोकनाट्य को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2024)
21. डाक प्रवचन से आप क्या समझते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए। (2024)
22. 'ओजापाली' एवं 'हुँचरिगीत' पर टिप्पणी लिखिए।
23. लोकगीत को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2025)
24. भारत के लोक साहित्य के अध्ययन के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (2025)
25. लोक साहित्य से क्या तात्पर्य है ? लोक साहित्य के संकलन की समस्या एवं समाधान पर प्रकाश डालिए। (2025)
26. असमिया संस्कार संबंधी गीतों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। (2025)
27. असमिया लोकगाथा के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए। (2025)
28. डाक प्रवचन से आप क्या समझते है ? असमिया डाक प्रवचन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2025)
29. लोककथा से क्या तात्पर्य है ? लोककथा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। (2025)
30. लोकनाट्य को परिभाषित करते हुए भारत के प्रमुख लोक नाटकों का परिचय दीजिए। (2025)
31. लोकनाट्य के स्वरूप को समझाते हुए इसके वर्गीकरण के आदारों को स्पष्ट कीजिए। (2025)
32. लोक साहित्य की परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2025)
33. कामरूपी अथवा गोवालपरीया लोकगीतों का परिचय देते हुए उनके अंतर को स्पष्ट कीजिए। (2025)
34. असम के धर्म तथा दर्शन संबंधी गीतों का परिचय दीजिए। (2025)
35. लोक साहित्य की प्रमुख विधाओं का परिचय दीजिए।
36. लोक साहित्य के संकलन की समस्या पर विस्तारपूर्वक लिखिए।
37. अपने होली खेलने के अनुभव का विस्तार दीजिए।
38. होलीगीतों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए।
39. विवाह के गीतों पर विस्तारपूर्वक लिखिए।
40. मृतकों के संस्कार से जुड़ी हुई प्रथा की व्याख्या कीजिए।
41. लोककथा और लोकगाथा का अंतर स्पष्ट करते हुए किसी एक लोककथा या लोकगाथा का परिचय दीजिए।
42. लोकनाट्य का सामान्य परिचय प्रस्तुत करते हुए नाटक और लोकनाट्य के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
43. 'हीर और राँझा' की कथा का विस्तार दीजिए।

--::--

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM FYUGP MINHIN1

2023

(December)

HINDI

(Minor)

Paper : MINHIN1

(लोकसाहित्य)

Full Marks : 80
Pass Marks : 24

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8

(क) 'लोक' शब्द संस्कृत के किस धातु से निष्पन्न हुआ है?

(ख) कृष्णदेव उपाध्याय ने 'फोकलोर' के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है?

(ग) किसके प्रयास से 'एशियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल' नामक शोध संस्थान की स्थापना कलकत्ता में हुई थी?

(घ) लोकसाहित्य को प्रधानतया कितने भागों में बाँटा गया है?

(ङ) पावस ऋतु के समय गाये जाने वाले गीत को किस नाम से जाना जाता है?

(च) डॉ० सत्येन्द्रनाथ शर्मा ने असमिया लोकगीतों को कितने भागों में विभाजित किया है?

(छ) 'तेजीमाला' किस प्रदेश की प्रमुख लोककथा है?

(ज) 'आई नाम' का हिन्दी अर्थ क्या होता है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×4=16

(क) लोकसाहित्य के किन्हीं चार भेदों के नाम लिखिए।

(ख) लोकसाहित्य के संग्रहकर्ता के चार बाह्य साधनों के नाम बताइए।

(ग) 'बैलेड' के लिए 'गाथा' शब्द की सार्थकता पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

(घ) डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने वर्ण्य विषय की दृष्टि से लोककथा को कितने वर्गों में बाँटा है? किन्हीं चार का नामोल्लेख कीजिए।

(ङ) डाक प्रवचन से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में लिखिए।

(च) असमिया लोकगीत 'महोहो या मच्छर भगाने के गीत', विषय में अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×2=8

(क) सोहर

(ख) लोकगाथा

(ग) जिकिर

(घ) आजान फकीर की मालिता

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 12×4=48

(क) लोकसाहित्य को परिभाषित करते हुए इसके संकलन की समस्या एवं उसके समाधान पर प्रकाश डालिए।

(ख) लोकसाहित्य का वर्गीकरण करते हुए लोकगीत के वर्गीकरण करने की पद्धतियों पर प्रकाश डालिए।

(ग) लोकगीत के भेदों का उल्लेख करते हुए संस्कार संबंधी लोकगीतों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

(घ) लोककथा को परिभाषित करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ङ) असमिया लोकगाथा (मालिता) को वर्गीकृत करते हुए चमत्कारमूलक मालिता एवं लौकिक मालिता के अंतर्गत आने वाले प्रमुख मालिता का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

(च) विभिन्न विद्वानों द्वारा दिए गए असमिया लोकगीत की परिभाषा का उल्लेख करते हुए 'बिहुगीत' को सोदाहरण लिखिए।

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM FYUGP MINHIN1

2024

(December)

HINDI

(Minor)

Paper : MINHIN1

(लोकसाहित्य)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) लोकसाहित्य में 'लोक' शब्द का मूल अर्थ क्या होता है?

(ख) 'ऋग्वेद' में 'लोक' शब्द किसका पर्यायवाची माना गया है?

(ग) 'बारहमासा' में विशेषतः (संयोग/वियोग) के गीत होते हैं। सही विकल्प चुनकर लिखिए।

(घ) असम में प्रचलित हुसरिगीत का प्रधान विषय क्या होता है?

(ङ) डॉ० सत्येन्द्र नाथ शर्मा ने असमिया लोकगाथा को कितने भागों में बाँटा है?

(च) पुत्र-जन्म के अवसर पर गाये जाने वाले गीत को क्या कहते हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×4=16

(क) लोकसाहित्य की चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) लोकगीत के चार भेदों का नामोल्लेख कीजिए।

(ग) डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय द्वारा वर्णित लोककथाओं की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(घ) प्रकीर्ण-साहित्य को परिभाषित करते हुए इसके अंतर्गत आने वाली विधाओं के नाम लिखिए।

(ङ) श्रम-परिहार गीत के अंतर्गत आने वाले चरवाहा गीत (गोरखिया गीत) के बारे में उदाहरण सहित लिखिए।

(च) अंकिया-नाट्य पर टिप्पणी लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=30

(क) लोकसाहित्य को परिभाषित करते हुए इसके महत्त्व की विवेचना कीजिए।

(ख) लोकसाहित्य के संकलनकर्ता के अपेक्षित गुणों पर प्रकाश डालिए।

(ग) लोकगीत को परिभाषित करते हुए ऋतु-संबंधी लोकगीतों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

(घ) लोक-नाट्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

(ङ) विभिन्न विद्वानों द्वारा दी गईं असमिया लोकगीत की परिभाषाओं का उल्लेख करते हुए असमिया स्तुतिपरक गीतों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(च) असमिया लोककथा की परिभाषा देते हुए असम की प्रमुख लोककथा 'तेजीमाला' पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

4. लोकगाथा को परिभाषित करते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

असमिया लोकगीत के अंतर्गत गोवालपरीया लोकगीतों का परिचय दीजिए।

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

(क) भारत में लोकसाहित्य के अध्ययन के इतिहास पर आलोकपात कीजिए।

(ख) लोक-नाट्य को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) डाक-प्रवचन से आप क्या समझते हैं? विस्तारपूर्वक लिखिए।

(घ) 'ओजापाली' एवं 'हुसरिगीत' पर टिप्पणी लिखिए।

★ ★ ★

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM FYUGP MINHIN1

2025

(November)

HINDI

(Minor)

Paper : MINHIN1

(लोकसाहित्य)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×6=6

(क) डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल के अनुसार 'फोकलोर' शब्द का हिन्दी पर्याय क्या है?

(ख) 'लोक' शब्द संस्कृत के किस धातु से बना है?

(ग) डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय ने लोकसाहित्य को कितने वर्गों में वर्गीकृत किया है?

(घ) कजली किस प्रकार का लोकगीत है?

(ङ) असम की किसी एक प्रचलित लोककथा का नाम लिखिए।

(च) डाक-प्रवचन में 'डाक' शब्द का क्या अर्थ है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×4=16

(क) लोकसाहित्य के संग्रह के प्रमुख साधन क्या-क्या हैं?

(ख) लोकगाथा किसे कहते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताओं पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

(ग) लोक-नाटक की किन्हीं चार विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(घ) असम के बिहुगीत पर एक टिप्पणी लिखिए।

(ङ) असम के किन्हीं चार लोकवाद्यों का नामोल्लेख कीजिए।

(च) असम के लोकनृत्य तथा सत्रीया नृत्य में क्या अन्तर है?

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×3=30

(क) लोकगीत को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) भारत के लोकसाहित्य के अध्ययन के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ग) लोकसाहित्य से क्या तात्पर्य है? लोकसाहित्य के संकलन की समस्या एवं समाधान पर प्रकाश डालिए।

(घ) असमिया संस्कार-सम्बन्धी गीतों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

(ङ) असमिया लोकगाथा के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।

(च) डाक-प्रवचन से आप क्या समझते हैं? असमिया डाक-प्रवचन की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. लोककथा से क्या तात्पर्य है? लोककथा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

लोक-नाट्य को परिभाषित करते हुए भारत के प्रमुख लोक-नाटकों का परिचय दीजिए।

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

(क) लोक-नाट्य के स्वरूप को समझाते हुए इसके वर्गीकरण के आधारों को स्पष्ट कीजिए।

(ख) लोकसाहित्य को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ग) कामरूपी तथा गोवालपरीया लोकगीतों का परिचय देते हुए उनके अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

(घ) असम के धर्म तथा दर्शन-सम्बन्धी गीतों का परिचय दीजिए।

★ ★ ★